

# SCHRECK

## Repertoire lijst

Op ons repertoire staan diverse werken, hier gerangschikt in verschillende categorieën:

**Klassieke meesterwerken** van het elektro-akoestische genre:

<b>Componist</b>	<b>Werk en Bezetting</b>
<b>Ton de Leeuw:</b>	<b>“Mountains”</b> <i>voor basklarinet en klanksporen</i>
<b>Luigi Nono:</b>	<b>“La lontananza nostalgica utopica futura”</b> <i>voor viool en 8 klanksporen</i> <b>“La fabbrica illuminata”</b> <i>voor stem en 4 klanksporen</i> <b>“A Pierre, dell’azzurro silenzio, inquietum”</b> <i>voor contrabasklarinet, contrabasfluit in G en live-elektronica</i> <b>“...sofferte onde serene...”</b> <i>voor piano en klanksporen</i>
<b>Jean-Claude Risset:</b>	<b>“L’autre face”</b> <i>voor sopraan en klanksporen</i> <b>“Invisible”</b> <i>voor sopraan en klanksporen</i> <b>“Inharmonique”</b> <i>voor stem en klanksporen</i> <b>“Variantes”</b> <i>voor viool en live-elektronica</i> <b>“Attracteur Estranges”</b> <i>voor klarinet, basklarinet en klanksporen</i> <b>“Passages”</b> <i>voor fluit en klanksporen</i>
<b>Kaija Saariaho:</b>	<b>“...de la Terre”</b> <i>voor viool live-elektronica en klanksporen</i> <b>“Lonh”</b> <i>voor sopraan, live-elektronica en klanksporen</i> <b>“Noa Noa”</b> <i>voor fluit en live-elektronica</i> <b>“Laconisme de l’aile”</b> <i>voor fluit</i> <b>“Près”</b> <i>voor cello en live-elektronica</i>
<b>Pierre Boulez:</b>	<b>“Anthèmes II”</b> <i>voor viool en live-elektronica</i> <b>“Dialogue de l’ombre double”</b> <i>voor klarinet en klanksporen</i>

Naast interessante klankcompositie’s uit het **Internationale Repertoire**:

<b>Componist</b>	<b>Werk en Bezetting</b>
<b>Gerard Grisey:</b>	<b>“Anubis-Nout”</b> <i>voor contrabasklarinet</i>
<b>Jeremy Arden:</b>	<b>“Moon Shaman”</b> <i>voor basklarinet en klanksporen</i> <b>“Riddle No. 1 – 4”</b> <i>voor sopraan en klanksporen</i>
<b>Orlando J. Garcia:</b>	<b>“Sitio sin Nombre”</b> <i>voor sopraan en klanksporen</i> <b>“Imágenes (sonidos) sonoros congelados”</b> <i>voor viool en klanksporen</i>
<b>Makoto Shinohara:</b>	<b>“To Rain and Wind”</b> <i>voor koto en live-elektronica *</i>
<b>Giacinto Scelsi:</b>	<b>“Xnoybis”</b> <i>voor viool-solo</i> <b>“Canti di Capicorno”</b> <i>voor zang en gong</i> <b>“L’Âme ailée / L’Âme ouverte”</b> <i>voor viool-solo</i>
<b>Helmut Lachenmann:</b>	<b>“Dal niente (Interieur III)”</b> <i>voor basklarinet</i>

en Nederlandse Werken, met veel eigen composities:

<b>Componist</b>	<b>Werk en Bezetting</b>
<b>Hans van Eck:</b>	<p>“Fantasia 2” voor viool en klanksporen            “Fantasia 4, De Aarde” voor basklarinet en klanksporen            “Poemi Eterni”            voor viool, computergegenereerde klankbewerking en live-elektronica            “The Androgyne” voor sopraan en klanksporen            “Fate of the Androgyne” voor sopraan en klanksporen            “Twee Doodshaiku’s”            voor sopraan, piano en live-elektronica            “Nuctemeron” concert-versie voor sopraan, viool, basklarinet, stratifier, live-elektronica en klanksporen</p>
<b>Arie van Schutterhoef:</b>	<p>“Simulacra”            voor versterkte basklarinet en klanksporen</p>
<b>Gene Carl:</b>	<p>“Orange Sunsets” voor viool, zang, basklarinet, stratifier en klanksporen</p>
<b>Arthur Sauer:</b>	<p>“Janice's Genetics” voor viool, zang, basklarinet live-elektronica en klanksporen</p>
<b>Jaap Vink:</b>	<p>“En Dehors”            voor stratifier, computerklanken en klanksporen</p>

onze ambitieuze Multimedia-Projecten:

<b>Componist</b>	<b>Werk en Bezetting</b>
<b>Hans van Eck:</b>	<p>“Nuctemeron”            een Kameropera met Video, Stratifier, viool, klarinetten, percussie en 2 sopranen, met computerklanken en 4 klanksporen.            Video's:  <b>Arie van Schutterhoef</b>            Gasten:            regisseur <b>Bart Visser</b>, décorontwerper <b>Ernst Dullemond</b></p>
<b>Hans van Eck, Hans van Koolwijk en Arie van Schutterhoef:</b>	<p>“De Dag”            een concert en installatie met Stratifier, BassBoxen en Bambuso Sonoro</p>

Onze improvisaties:

( Componist )	Werk en Bezetting
Michael Chocholak:	<b>"Quadrigenina"</b> <i>voor basklarinet, live-electronica en klanksporen</i> <b>"Powaqa"</b> <i>voor een wisselende bezetting met klanksporen</i>
Hans van Eck en Arie van Schutterhoef:	<b>"Archaïos"</b> <i>voor basklarinet, stratifier en klanksporen</i> <b>"Ruba-da-Aero"</b> <i>voor basklarinet, stratifier, live-elektronica en klanksporen</i>
Hans van Eck:	<b>"Doctor Faustus"</b> <i>voor stratifier en klanksporen</i> <b>"Wo bin ich"</b> <i>voor stratifier-solo,</i> <i>met video van <b>Arie van Schutterhoef</b></i> <b>Diverse werken en improvisaties op de BassBoxen, met basklarinet en stratifier</b>

