

De Regen

Gedicht op muziek

Tekst:

Al Galidi

Muziek:

Willy-Els te Boekhorst

Voor:

Mezzosopraan
Sopraansaxofoon
Cello
Piano

Scheerdersdonk 607
7326CA Apeldoorn
055 5422932
willy-els.teboekhorst@chello.nl

De compositie 'De Regen' is geschreven als bijdrage aan de prijsvraag voor beginnende componisten van De Rode Hoed en Stichting VSB Poëzieprijs. Om direct het eerste gedicht te nemen dat voorgeteld wordt, is strategisch misschien niet zo'n sterke zet. Ik stel me voor hoe de jury bedolven wordt onder de regenbuien die op muziek zijn gezet door de diverse componisten. Toch heb ik voor dit gedicht gekozen omdat het me aansprak en op een of andere manier paste het me. Ik schreef eerder over de zee, dooiende sneeuw en over de wind. Nu dus over de regen. Bij het zoeken naar achtergrondinformatie over dit gedicht, vond ik op internet een opname van een interview met Al Galidi, opgenomen door de VPRO. In dit interview vertelt de schrijver over zijn achtergrond en over het telefoongesprek met zijn moeder, dat de aanleiding was voor dit gedicht. Hij leest het gedicht voor, zodat ik kan horen hoe hij het gedicht laat klinken. Al Galidi vertelt ook dat hij de Nederlandse taal niet zo geschikt vindt om te zingen. Vooral omdat de g zo hard is, net al het geluid dat door een boos dier wordt gemaakt. Dat maakt het direct wat spannender. Wat zal de dichter vinden van het Nederlandse lied, dat nu is ontstaan? Bij het componeren heb ik me niet alleen laten inspireren door het gedicht zelf, maar ook door het interview en door de regen, die de laatste weken weer overvloedig viel in Nederland. Hoe droog is het momenteel in Iran?

Willy-Els te Boekhorst
willy-els.teboekhorst@chello.nl

De Regen

Willy-Els te Boekhorst
Tekst: Al Galidi

♩ = 80

Mezzo-Soprano

Soprano Sax. (Bb)

Cello

expressivo

mp

Piano

mf

expressivo

p

5

Mezzo

S. Sax.

Vlc.

Pno.

sim.

mp

Ped.

*

11 sprechstimme* canto

Mezzo

He re - gen, waar - om val je hier -

mf *mf*

S. Sx.

mf *mp*

Vlc.

sul C

mp

Pno.

mf *mp*

* aanroepen

17

Mezzo

- - - - Ben je blind, e - go - is - tisch, ben je gg gek?

p *mp* *f*

S. Sx.

p

Vlc.

p

Pno.

pp

22 *expressivo* *rit.* *a tempo cantabile*

Mezzo
 22 *mf* *mp*
 Waar- om o - pen je hier pa-ra - plu's? Als je

S. Sx.
 22 *f*

Vlc.
 22 *mp* *loco*

Pno.
 22 *mf* *sim.* *mp*

27 $\text{♩} = 50$

Mezzo
 27 daar, als je daar - bloe-men kunt o-pe-nen?

S. Sx.
 27 *p* *mf*

Vlc.
 27 *pizz. l.v.* *l.v. arco* *pizz. arco* *pizz.*
mf *mp* *mf*

Pno.
 27 *p* *mf* *p*

Mezzo

S. Sx.

Vlc.

Pno.

32

arco

p

Mezzo

S. Sx.

Vlc.

Pno.

37

Dor - sti - ge zaad - wach - ten — jou om het don - ker

mf *sf* *mf*

mp

flag.

pp *f*

mp

mp Led.

44 *rauw* *cantabile* *sprechstimme* *rubato*

Mezzo
te ver-scheu - ren en de scha-duw te leg-gen. Naak - te tak-ken sme-ken

S. Sx.

Vlc. *p* *ord.* *mp* *pizz.*

Pno. *p* *p*

49 *rit.* *canto*

Mezzo
ka-chels om nog een dag. Ri - vie - ren pro - be - ren zich de

S. Sx.

Vlc. *flag.* *ord.* *pp*

Pno. *p* *p*

53 *rit.* *a tempo* *rall.*

Mezzo
zee te her-in-ne - ren en het rood droogt—
mf *mp*

S. Sx.

Vlc.

Pno.

mp 3 3 *mp* 3

p *Leg.*

56 *a tempo*

Mezzo
op han - - - den.

S. Sx.

Vlc.

Pno.

p 3 *f* *f* *p*

p *

60

Mezzo

sprechstimme canto

re - gen waar - om ben je een

ff *mf*

S. Sx.

flzg.

mf

Vlc.

pp *mp*

Pno.

mp *f*

mp

66

Mezzo

douche voor het groen? Als je zijn le - ven kunt zijn.

S. Sx.

flzg.

mf *p*

Vlc.

mp

Pno.

sim.

p

72 *rall.* sprechstimme *a tempo* canto

Mezzo Hé re - gen waar-om val je op re -

mf *mf*

S. Sx. *p* *mf*

Vlc. *p*

Pno. *p* *mp*

78 gen?

Mezzo

S. Sx. *mf* *sf*

Vlc. *mf*

Pno. *mf*