

Voices

Kaleidoscopic dance for saxophone quartet

by

Willy-Els te Boekhorst

Soprano Saxophone

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Apeldoorn, 15-04-2006

Site: Scores from Amsterdam

willy-els.teboekhorst@chello.nl

Voices

Willy-Els te Boekhorst

A $\bullet = 80$

Soprano Sax. *mp*
calm, convincing

Alto Sax. *mf*
bell tones

Tenor Sax. *p*
bell tones

Baritone Sax. *p*

poco più mosso

S. Sax. *mf*
bell tones

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mf*

11

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mf

bell tones

mp

16

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B poco a poco animato e cresc.

f *mf*

mf

p *mp*

mf *p* *mp*

19

S. Sx. *mf* *f* *mf*

A. Sx. *f* *mf*

T. Sx. *mf* *ff* *mp*

B. Sx. *mf* *ff* *mp*

22

S. Sx. *f* *sfz* > *mf*

A. Sx. *f* *mf*

T. Sx. *mf* *f* *sfz* > *mf*

B. Sx. *mf* *f* *sfz* > *mf*

25

S. Sx. *f*

A. Sx. *f*

T. Sx. *mf* *f*

B. Sx. *mf* *f*

c a tempo

28

S. Sx. *ff* *f*

A. Sx. *f* *ff*

T. Sx. *ff* *f* *f*

B. Sx. *ff* *f*

32

S. Sx. *f*

A. Sx. *f*

T. Sx. *ff*

B. Sx. *ff*

35

S. Sx. *ff*

A. Sx. *ff*

T. Sx. *ff*

B. Sx. *f ff f ff ff*

D tension

38

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

fff

fff

fff

fff

41

$\bullet = 72$ *rubato*

string.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f

mp

bite

rit.

44 *Glissando*

S. Sx.

A. Sx. *mf*

T. Sx.

B. Sx. *f* *mf*

rit. *a tempo*

47 *E = 86*
, triste

S. Sx. *f* *mp*
, triste

A. Sx. *f* *mp*

T. Sx. *f* *p*

B. Sx. *f* *p*

51

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mp

mp

mp *p*

poco più mosso

56

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mf *mp*

mp

mp

bell tones

61

S. Sx. *p*

A. Sx. *bell tones*

T. Sx. *p bell tones*

B. Sx. *p*

poco a poco animato

66

S. Sx. *mp* *mf* *mp* *bell tones*

A. Sx. *mp* *mf*

T. Sx. *mf* *mp* *mf* *mp* *bell tones*

B. Sx. *mp* *mf* *mp*

F ♩ = 100

dansante

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mp
dansante

mp
teasing

mp
dansante

p

più mosso

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mosso

80

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mf

mf
dansante

mf

mf

accel.

85

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f

f

f

f

molto

molto

molto

molto

90

S. Sx. *mf* *f*

A. Sx. *mf* *f*

T. Sx. *mf* *f*

B. Sx. *mf* *f*

G *vivace* ♩ = 148 - 160

95

S. Sx. *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

100

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f

f

f

f

104

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mf

mf

mf

108

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

ff

f

f

f

112

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mf

mf

mf

mf

116

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f

f

f *ff*

f

120

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

ff *ffff*

f *ff* *ffff*

ff *ffff*

f *ff* *ffff*

Apeldoorn, 15-04-2006
 willy-els.teboekhorst@chello.nl