

Mars door het oerwoud

De olifanten marcheren door het oerwoud en Colonel Hathi zorgt ervoor dat het gedisciplineerd gebeurt. Het jongste olifantje doet zijn best, maar heeft nog grote moeite om het gezelschap bij te houden. Onderweg ontmoeten de olifanten Baloe de beer, die een heel andere kijk op het leven heeft. Zijn motto is: “genieten.”

Mars door het oerwoud is een bewerking van twee liedjes uit de film Junglebook: Colonel Hathi's March en The Bare Necessities en werd geschreven voor fanfare Eendracht in Apeldoorn.

De originele muziek is van: R.B. Sherman, R.M. Sherman & T. Gilkson.

Bewerking door: Willy-Els van Vliet.

Apeldoorn, augustus 2001.

Minimale bezetting:

1 sopraansax
1 altsax
1 tenorsax
(1 baritonsax)*

1 trompet/ cornet
2 á 3 bugels 1
2 á 3 bugels 2
2 hoorns in f (of es)

2 euphoniums
2 trombones

(bastrombone)*
(es-bas)*
besbas.

2 pauken gestemd in es en bes, met zachte stok
1 slagwerker op drumstel (kleine trom m. sn. , 2 toms, woodblock (daar waar kan met middelharde stokken) en hangbekken (Indien mogelijk met zachte stok, anders met een middelharde.))**
1 tweede slagwerker (grote trom, beatrijng, bekkens, triangel)

*Er zijn minimaal 2 basstemmen nodig. Waaronder een bas.

**Zijn er meer slagwerkers, dan is verdeling van de partijen mogelijk. In plaats van het drumstel worden een kleine trom met snaren en een woodblok met middelharde klopper en een hangbekken met zachte stok gebruikt en in plaats van de toms, kunnen conga's gekozen worden. Hiervoor zijn aparte slagwerkpartijen bijgevoegd.

MARS DOOR HET OERWOUD

R.M. Sherman/R.B. Sherman
Bewerking W.E. van Vliet

MARSTEMPO $\text{♩} = 100$
maestoso

poco staccato

sopraan saxofoon

5
pp *p* *mf*

alt saxofoon

5

tenor saxofoon

5

bariton saxofoon

8
poco staccato
pp *p* *mf* *f*

trompet/cornet

5
poco staccato
pp *p* *mf*

bugel 1

5
poco staccato
pp *p* *mf* *f*

bugel 2

5
poco staccato
pp *p* *mf* *f*

hoorn in f

5
poco staccato
pp *p* *mf* *f*

euphonium

5
poco staccato
pp *p* *mf* *f*

trombone

5
poco staccato
pp *p* *mf* *f*

bastrombone

5
poco staccato
pp *p* *mf* *f*

es bas

5
poco staccato
pp *p* *mf* *f*

bes bas

5
poco staccato
pp *p* *mf* *f*

pauken

5
p *mp* *mf*

slagwerk 1

5
KLEINE TROM M. SN.
pp *p* *mf* *f*

slagwerk 2

5
GROTE TROM
pp *p* *mf* *mf*

ss *f* *ff* *f* *f* non stacc. A 10

as non stacc. 10 *p* *mf* *mp*

ts *p* *mf* *mp*

bs non stacc. 10 *ff* *p* *mf*

trp *f* *ff* non stacc. 10 *f* *f*

bu1 non stacc. 10 *ff* *p* *mf* *f*

bu2 non stacc. 10 *ff* *p* *mf* *f*

hrnf non stacc. 10 *ff* *p* *mf* *mf* *mp*

eu non stacc. 10 *ff* *p* *mf* *mp*

trb *f* non stacc. 10 *f* *f*

brb marcato 10 *f* *mp* *mf* *f*

esb marcato 10 *ff* *mp* *mf* *f* *mp*

besb marcato 10 *ff* *mp* *mf* *f* *mp*

pk *f* *mf* *p*

sl1 *ff* *mp* *mf* *mp*

sl2 *f* *mp* *mf*

ss
 as
 ts
 bs
 trp
 bu1
 bu2
 hrnf
 eu
 trb
 btrb
 esb
 besb
 pk
 sl1
 sl2

Musical score for a large ensemble, including woodwinds, brass, percussion, and strings. The score is divided into systems for vocalists (ss, as, ts, bs), woodwinds (trp, bu1, bu2, hrnf, eu), brass (trb, btrb, esb, besb), and percussion (pk, sl1, sl2). Each part includes dynamic markings (f, mf, p, ff), articulation (accents, staccato), and performance instructions like "non stacc.", "l.v.", "woodblock - m. list.", "conga's", and "beatrice". A rehearsal mark "30" is present in many parts. The tempo is marked "mosso" and the time signature is common time (C).

ss
 as
 ts
 bs
 trp
 bu1
 bu2
 hrnf
 eu
 trb
 btrb
 esb
 besb
 pk
 sl1 snare met brushes
 sl2

Musical score for page 7, featuring 14 staves for various instruments and vocal parts. The score includes dynamic markings (f, pp, p, mp, mf) and performance instructions like 'lv' and 'snare met brushes'. Measure numbers 45 and 50 are indicated.

ss *cantabile* *f* *p* *p* *p* 55
 as *cantabile* *f* *p* *p* 55
 ts *cantabile* *f* *p* *p* 55
 bs *cantabile* *f* *p* *p* 55
 trp *cantabile* *mf* *p* *p* 55
 bu1 *cantabile* *mf* *p* *p* 55
 bu2 *cantabile* *f* *p* *p* 55
 hrnf *cantabile* *mf* *p* *p* 55
 eu *cantabile* *mf* *p* *p* 55
 trb *cantabile* *mf* *p* *p* 55
 btrb *cantabile* *mf* *p* *p* 55
 esb *cantabile* *p* *p* 55
 besb *cantabile* *mf* *p* *p* 55
 pk *cantabile* *p* 55
 sl1 *cantabile* *p* *p* 55
 sl2 *beating cantabile* *mf* *p* 55

ss *f* *f* *mp* *mf* *a tempo*
 as *f* *a tempo*
 ts *f* *mf* *mp* *mf* *a tempo*
 bs *f* *mf* *mp* *a tempo*
 trp *f* *f* *mp* *mf* *a tempo*
 bu1 *f* *mp* *mf* *a tempo*
 bu2 *f* *mp* *mf* *a tempo*
 hrnf *f* *mp* *a tempo*
 eu *f* *mf* *mp* *a tempo*
 trb *f* *mf* *mp* *a tempo*
 btrb *f* *mf* *mp* *a tempo*
 esb *f* *mf* *a tempo*
 besb *f* *mf* *mp* *a tempo*
 pk *mf* *mp* *a tempo*
 sl1 *mf* *mp* woodblok, middelharde stokken *a tempo*
 sl2 *mf* *mp* *a tempo* triangel 60

65 70

ss *f* *mf* *f* *ff*

as *mf* *f* *ff*

ts *mf* *f* *ff*

bs *mf* *f* *ff*

trp *f* *mf* *f* *ff*

bu1 *f* *mf* *f* *ff*

bu2 *f* *mf* *f* *ff*

hrnf *mf* *f* *ff*

eu *mf* *f* *ff*

trb *mf* *f* *ff*

btrb *mf* *f* *ff*

esb *mf* *f* *ff*

besb *mf* *f* *ff*

pk

sl1 *p* *f*

susp. cymbals
middelharde stokken

crashed cymb.

f

E mosso poco a poco accel. 75

mp mf f

mp mf f

poco staccato mosso poco a poco accel. 75

mf mf f

maestoso poco staccato poco a poco accel. 75

mf mp mf f

maestoso poco staccato poco a poco accel. 75

mp mp mf f

poco staccato poco a poco accel. 75

mf mf f

maestoso poco staccato poco a poco accel. 75

mf mp mf f

mosso poco a poco accel. 75

mf mf f

maestoso poco staccato poco a poco accel. 75

mf mf f

maestoso poco staccato poco a poco accel. 75

mf mp mf f

maestoso poco staccato poco a poco accel. 75

mf mp mf f

maestoso poco a poco accel. 75

p mp p mp mf

maestoso snare poco a poco accel. 75

mf mf f

maestoso grotte trom poco a poco accel. 75

mf mp

80

ss *secco* *ff*

80 *secco* *ff*

as *secco* *ff*

80 *secco* *ff*

ts *secco* *ff*

80 *secco* *ff*

bs *secco* *ff*

80 *secco* *ff*

trp *secco* *ff*

80 *secco* *ff*

bu1 *secco* *ff*

80 *secco* *ff*

bu2 *secco* *ff*

80 *secco* *ff*

hrnf *secco* *ff*

80 *secco* *ff*

eu *secco* *ff*

80 *secco* *ff*

trb *secco* *ff*

80 *secco* *ff*

btrb *secco* *ff*

80 *secco* *ff*

esb *secco* *ff*

80 *secco* *ff*

besb *secco* *ff*

80 *secco* *f*

pk *secco* *f*

80 *secco* *ff*

sl1 *secco* *ff*

80 *secco* *f*

sl2 *secco* *f*