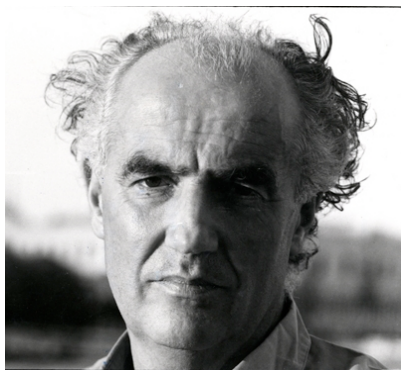


SCHRECK: 'La Lontananza'



Schreck presenteert een bijzondere uitvoering van de in Nederland zelden gespeelde '**La lontananza nostalgica utopica futura**' van de grote Italiaanse componist **Luigi Nono**, gecombineerd met een herhaling van de uitzonderlijke en magische '**Nuctemeron**' -muziek van **Hans van Eck**, gebaseerd op een antieke alchemistische tekst.

Twee werken waarin het 'reizen' centraal staat: 'Nuctemeron' toont een reis door de onbekende gebieden van de geest, Luigi Nono biedt de luisteraar in 'La lontananza nostalgica utopica futura' een eenzame viool dwalend door een onbekend landschap van 8 speakers vanwaaruit vioolklanken in vele vormen klinken.

Uitvoerenden:

Caroline Erkelens - zang en gong

Tiziana Pintus - viool

Ainhoa Miranda Gimenez - basklarinet, altklarinet, besklarinet

Wilco Botermans - stratifier

Evert de Cock - mixing

Jan-Kees van Kampen – computers

Programma:

Luigi Nono – *La lontananza nostalgica utopica futura*

Hans van Eck – *Nuctemeron (concertversie)*

Uur 1 , Overgang op Stratifier

Uur 2 , Overgang op Stratifier

Uur 3 , Klanksporen Overgang

Uur 5

Uur 6/7 Improvisatie Strat., Bkl.

Uur 9 , Klanksporen Overgang

Uur 11

Uur 12



De pers is altijd positief geweest over de uitvoeringen van Nono's muziek door Schreck, recensies waren altijd lovend, zoals die van Emile Wennekes (nu hoogleraar Musicologie aan de Universiteit Utrecht) in NRC Handelsblad:

... Toen deze compositie in het Holland Festival '92 door Kremer zelf in de Beurs van Berlage werd uitgevoerd, maakte zij grootse indruk. Maar er gaat weinig van de intense spanning verloren in een intieme ruimte als de Bossche Synagoge....

De muziek van Nono vergt van de musici uiterste concentratie en een bijzonder goede timing in een traag dramatisch ritme. Dat gaat de leden van het Schreck-Ensemble goed af

...

... Zeker ook omdat bij het Schreck-Ensemble de technici van achter hun mengtafels voorbeeldig mee musiceren ...

-recent en moderne muzikkenner Rene van Peer in het Brabants Dagblad:

... een indrukwekkend concert van het Schreck-Ensemble ... dat geheel aan Nono gewijd was. ...

muziekvoorbeelden:

La lontananza nostalgica utopica futura

<http://knorretje.hku.nl/~schreck/NUCT-promo/NonoLontananza5.mp3>

Nuctemeron uur 2

<http://knorretje.hku.nl/~schreck/NUCT-promo/Nuct2.mp3>